

# WOMAN WORLD 婦女新都會

版一第(年二第)期四七一第

伯梅尹長社

版第十二期出  
現已到津

生館修

京井路

鐵路及日本商店等充打子員之職  
日昇旭街北口日昇學校  
傑仁日打子學校  
(本校代辦部代打各種文件合同)  
中華郵政登記證爲第一類新聞紙類

分館

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

天津

## 新舊思潮交流中

### 造成悲劇的公式

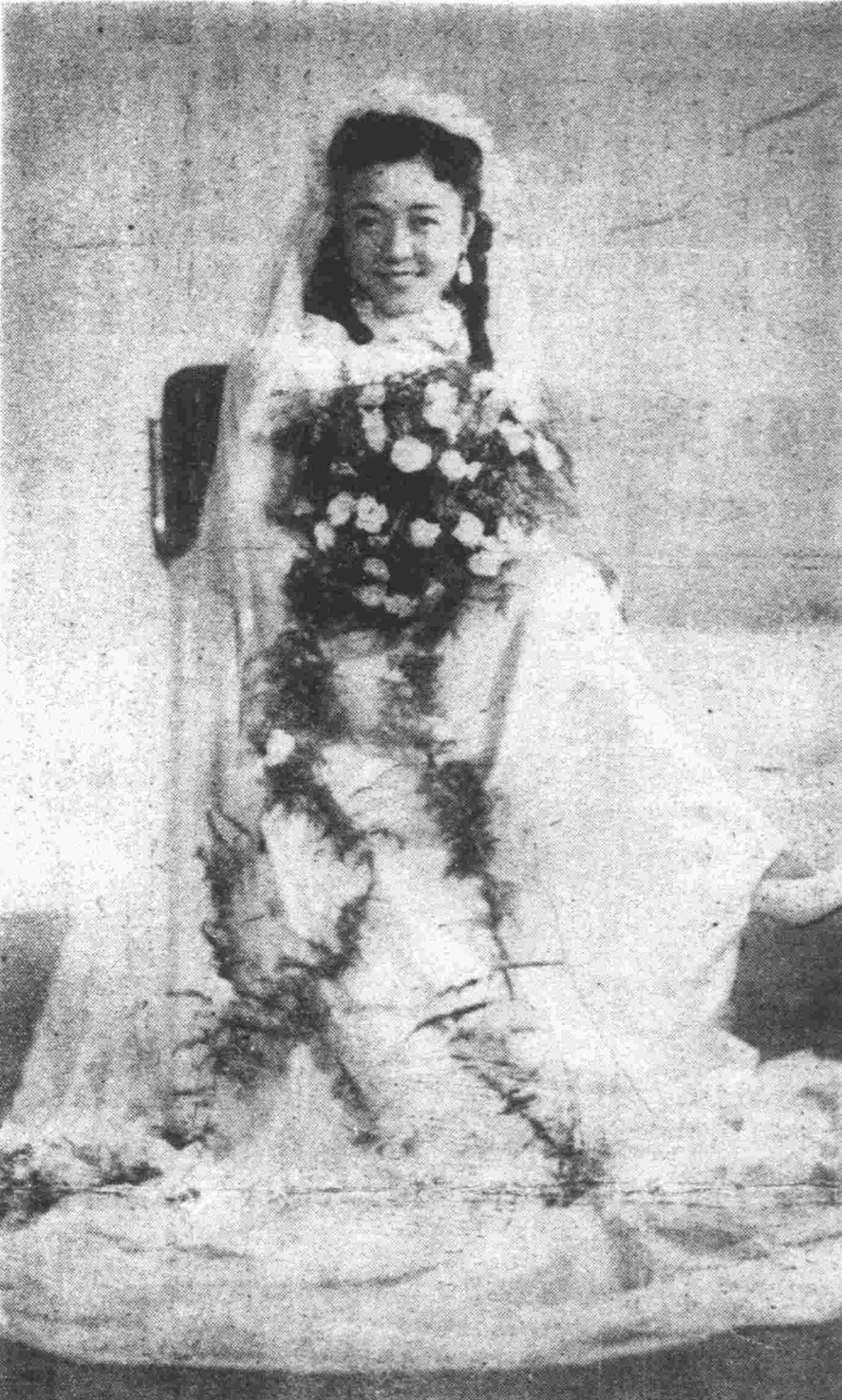
個中人須用最大毅力來應付

趙先生是個農村地主的青年子弟，在十五歲的時候，就被家庭的尊長，娶上一房十八歲的錢姓媳婦。她是一個不識字的舊式女人，除了生兒養女燒柴作飯以外，從來沒有想到什麼戀愛，風情等等名詞。趙先生到縣城去上小學，到省城去上中學，到北京天津所謂通都大邑的地方去上大學，大學畢業，在某大公司充任職員，一直八年沒有回家。每日過着孤獨的生活，睜着眼睛看見摩登女性時代小姐到處飄着。飄來飄去，有一位孫女士就輕輕飄到趙先生的懷抱，於是趙先生有了愛人，錢小姐却守了活寡。某一天，西洋鏡拆穿了，舊太太告他重婚，逼着他新的散，無疑的是新舊交替青

黃不接的時代的一種畸形現象，我們不能一定判出誰是誰非，我們相信：在社會秩序走上軌道，女子教育普遍發達，社交公開婚姻自主的時候，這種悲劇一定可以

從表面上看，你從不出你的苦悶，你從事這種職業已經七八年了，自然你對於你的職業，並不感到滿足。這是你過去常常向我提及的。你說機械的工作，把人也好像弄成了一個機器，使人停滯在一個階段裏，這個階段，永遠不能向前邁進，永遠不能過着生活而糊口，決沒有前途可言。最近聽說你又調了工作，這工作使你與投機商人往來，你雖不願意做，但老闆却逼着你這樣作。他給你極微薄的代價，結果把整百整千的金錢源源流入他的荷包裏。你仇視他們，恨他們榨取平民的脂膏，他們一日不肅清，平民總不會安寧穩穩的過日子。芬，

我奇怪你爲什麼還和他們敷衍呢？自然，我相信你不會墮落的，爲社會服務的目的，使你心裏，你總是使那醜惡的人，爲什麼不把他們的面目揭露，就是退一步講，至少也不該和他們敷衍了。又聽說你的叔叔把你嫁給一個闊少，那個闊少是常常出入舞廳，又不事生產的，你的母親在你表示認可的意思，你怎樣表示呢？我覺得是時候了，你不應再與醜惡的社會爲伍，你需要新的生活，需要放棄舊的一切，我相信你認爲你所謂的那個時候已經到了。芬，我的好朋友，我在揚着臂歡迎你的到來呢。(完)



像造婚新姐小安妙項聞名海上

## 家庭談話

### 相敬如賓

古時有一對典型的夫婦，永遠相敬如賓，爲後世稱讚。我們看京劇裏的夫婦，老員外和老安人，總是客客氣氣，大概就是相敬如賓的作風。不過，真個像舞台上那樣的敬法，家庭裏弄得到也

## 大姑老爺

從前我沒有結婚時，和女朋友街上走，遇到乞丐常追在身後叫「老爺太太」。而同行的女士，必然有一種異樣的感覺，下意識的罵那乞丐幾聲。巧者：(不是東床嬌客)這種稱呼証明了乞丐思想的進步。第一，他染了西洋風氣，把女人提前，第二，免了「老爺太太」的對比，少挨幾聲罵。

## 寫給摯友的信

### 跳出惡勢力圈吧

我奇怪你爲什麼還和他們敷衍呢？自然，我相信你不會墮落的，爲社會服務的目的，使你心裏，你總是使那醜惡的人，爲什麼不把他們的面目揭露，就是退一步講，至少也不該和他們敷衍了。又聽說你的叔叔把你嫁給一個闊少，那個闊少是常常出入舞廳，又不事生產的，你的母親在你表示認可的意思，你怎樣表示呢？我覺得是時候了，你不應再與醜惡的社會爲伍，你需要新的生活，需要放棄舊的一切，我相信你認爲你所謂的那個時候已經到了。芬，我的好朋友，我在揚着臂歡迎你的到來呢。(完)

## 三月的情調

槐島

梨花飄雪，又是清明了嗎？  
可憐的新綠呵！是柳色，是少女的衣襟呢？  
藕的臂，玉的腿，  
「長毛絨」休息了，  
古都之春在這裏呢！  
沉醉，迷惘，興奮，活躍……  
是她們的春天。  
上帝祝福吧！  
在水門汀上的高跟鞋踏着爵士的旋律，  
讓晚風吹動她的奶油頭髮吧，  
唱着「Sweet home」的歌。  
汽車的響，播音機的叫，  
三輪車的鈴聲，電車的鈴聲……  
未來派的一套交響樂。  
倚欄的異鄉人，  
呼吸些這藝術味的氣息吧！  
可能忘掉你那遙遠的風沙麼？  
這北京，這三月的情調！

## 店線貨百豐源

化妝用品  
兒童玩具  
精美禮券  
貨高價廉  
總店：東門裏  
支店：東馬路  
附設：修理部  
專門技師 修理鐘表  
取費低廉 交件迅速



萬金油 八卦丹 頭痛粉  
感冒 咳嗽 止瀉 止痛  
感傷 牙痛 生肌 潤喉  
感冒 風濕 頭痛 牙痛  
售代有均舖貨雜烟香貨百莊貨廣店藥西店藥中各  
行分堂安永津天  
三三一四局三話電 號九牌門路號六廿界租法

勸：每天節省四角錢  
備有詳章  
學太職經事  
生太員理業  
們小先生專  
每姐生門  
天們們家  
節省省省  
些些些些  
點些些些  
心飾樂客際  
費費費費  
承索即寄  
特仲有月每，好才著諸的會本入加來快快們你請  
利紅加另，外本還足十期到，望希的元萬五  
號四七三三話電 七二一路號六界法 址地  
巷民交西京北

國立北平圖書館藏







名票凌凌女士  
今日票演奔月

載歌載舞自譜新詞

開樂國劇社人  
材齊濟，屢次彩排，  
均在在本會舉行，  
所獲成績，極博一  
般好評。茲該會訂  
於本月廿六日（星  
期三）下午七時（  
新）特假英租界董  
事道猶太公會舉行  
正式彩排，同時約  
請外界名票參加，  
冀界精華萃於一爐  
，預料屆時彩聲當  
必滿堂也。劇目已  
定為賜福，斷密淵  
，嫦娥奔月，貴妃  
，駕輕就熟，游双  
有餘。奔月一劇，  
由名票凌凌女士飾  
演嫦娥，全劇腔調  
，全宗晚筆，日來  
屢次吊嗓，音韻益  
見圓潤，幾段三眼  
二六，的是抑揚動  
收，廣寒羣芳我爲  
首，心清念靜無煩  
愁，採得靈芝釀美  
酒，等候羣仙慶中  
秋一句，不但對劇  
情極爲恰合，且將  
嫦娥心境亦充分表  
白。全劇共兩折，  
琴票章璧涵君仍代  
托腔，珠聯璧合，  
相得益彰。醉酒由  
楊菊秋飾貴妃，成  
績自當可觀。甘肅  
寺山王庚生君及丁  
至雲女士飾演，票  
界先進，不待贅論

天涯歌女  
的是一部值得推薦的國片

國泰影業公司，  
以新興的姿態貢獻了  
處女作「黑天堂」，  
博得又與論熱烈許許，  
繼之又貢獻這萬人矚  
目的「天涯歌女」，  
它的榮耀，將益因之  
輝煌。

玫瑰我愛你 六，  
夢 七，街頭月 八，  
樓上一朵花 九，  
寂寞的雲 十，秋  
懷念。

這些歌曲，由吳  
村先生作詞，聘第一  
流作曲家張吳，陳歌  
，音樂氣氛最濃的菲律  
賓——她已超越中國  
任何影星的地位了。  
在這戲裏，有更意外  
的表現，至於她的歌  
，句句都使你愛慕  
記掛的。男主角白雲  
，龍農也有他們優  
機，只有這影片用的  
歌，尤其成功，這是  
誰也該相信的。佈景  
是楊鏡心製作的，也  
有新的貢獻，此外還  
有一個幕後功臣，那  
我們盼望影迷們互  
推薦，不要錯過這  
得的電影。——唐鈞

吞玻璃  
純是幻術

邇來津門發現  
少魔術玩意，黃道

折換

龔上海所出「戲考」，探母有「蝴蝶衣冠」一句，讀者多不知作何解，實則「胡地衣冠」之訛耳。

賣馬之一「我還有拆換」，其折換二字，俗人在台上念作拆毀，但於劇情，絕不相合），精研戲劇，及博通文學之君子，倘能加以考証，予以明示，至所企盼。

(○)(○)(○)

神重」(其義近和意)都不算一神——玻璃約舌頭等等，只不過是一種魔幻的把戲而已。

在七八年前，臺灣世界魔術團，天竺娘父魔術團，朝鮮兒味魔術團等所表

# 阿斯泰父子起舞

阿斯基的太太費麗絲貝克是波士頓著名醫生赫羅爾德貝克博士的女兒，他倆結婚已將近十年了，現在有一個五歲的兒子名叫小弗萊明夫婦二人平素深居簡出，阿斯基在好萊塢雖無太高的成就，不過，倚仗兩條腿來賺錢吃飯亦够難爲他的了，他今年已經四十一歲，最多再蹦上五年他就該退居家園享受一點清福了！

阿斯基繼「龍鳳新配」以後的片子是 *Second Chorus*，尚未開拍，他近日正教他的愛子陪着他跳足尖舞呢！（見圖）說起來也令人奇怪，他這個孩子自從兩歲時就會隨着音樂起舞，這大概就是所謂的天才吧！

——美瑞——

失去的春天

碗燉牛肉，在汽爐上燒着一鍋飯。在馬校長面前放着一個細的磁盆，方蕙拿起酒壺來斟了一杯酒，又用牙箸夾了一塊魚，放在磁盆旁的小碟裏。「菜做的不好，請您嚐一嚐這魚！」馬校長端起盆子來，看那方蕙兩隻眼正瞧着他。連忙向嘴邊一送，呷了一口。拿起來筷子把魚夾起來放在嘴裏：「好，真好的魚！你們也喝一盃好麼？」他看着趙秀文，眼珠一轉，又掃到方蕙。趙秀文夾了一著牛肉送到他的小碟裏。

牛津大街

商店仍營業

英倫的牛津大街是中國百貨商店薈集的唯一所在，除去美國紐約的五號街以外就要屬她為最繁華了，不幸的是這次德機轟炸倫敦，損失最重的也是她，偌大一座百貨公司瞬息塌陷，在瓦礫中又不知犧牲了多少人的性命。

霓虹的商標像火蛇一般地盤踞每個立體建築，燈光閃閃，行人來往如蟻，更有廣播中的父孃來挑動人們一刻不得安寧的心絃——現在呢，豪華景色盡成過眼雲烟，廢灰高樓巨厦大半化為灰燼，但亦有一份份較為幸運者，僅就外表門面受到損失，內部

味的詞句如：「他們能够擊碎我們窗的玻璃，可是萬難擊碎我們的心！」或是「親愛的母親，我們現在沒有玻璃了！」

美瑞

銀星簡史

錄輯

（十二）史本塞屈西

兒樂園」。近作水柵城」米高梅紅生之一。

（十三）狄克寶茲

一九〇四年十月十四日出生。紅的頭髮，藍色的眼身高六尺。作品有「野玫瑰」『好萊大飯店』等。華納小生之一。

得頭獎新劇

場史  
 汪笑儂曾排演  
 汪笑儂 一劇，即僅足眩世  
 排演新劇，駭俗，實際無多意  
 頗多激昂慷慨，此劇蓋演窮人  
 憤，可歌可泣，得頭彩一段趣事  
 少能喚起觀眾興奮，所謂「三萬三三三」者，即  
 之情感者，頗有與舊百三十三者，即  
 率爾編排，急就之為頭彩之號碼，其  
 章，亦有頗不足取，劇情亦不甚曲折，  
 者，如所排「三萬民國四年，曾在故  
 三千三百三十三」都文明茶園，一度  
 小生德珥如與丑角  
 陸金桂（外號陸大  
 壯）三人，演作最  
 有精彩，得頭彩後  
 三人皆演出一種  
 乞兒暴富神氣，殊  
 可捧腹。惟此類新  
 戲，內容以滑稽的  
 成份最多，在笑儂  
 所排各劇中，只可  
 別備一格，或日為  
 若率以為常，自  
 亦難免滑頭之消，  
 故笑儂亦極少演之  
 或謂近年各種獎  
 祭，均頗盛行，得  
 頭彩一事，幾為一  
 般社會大多數之願  
 望，此劇如能略予  
 改編，重加演唱，  
 則應時當令，想亦  
 仍有叫座之力也。

## 銀星簡史

餞輯  
十二) 史本塞屈  
西  
大飯店』等。華納  
小生之一。

<p><b>安華</b></p> <p>輪頭市津宮之片國 半九七時演半二下開循今 時時正五起時午演環天 喜調特滑趣代六藝 劇刺師林智蘭司華</p> <p><b>璇周</b> 演主 (片新全完)</p> <p><b>喜臨</b> 是父親人原</p> <p><b>門燕盜子</b> 王龍元 (演主)</p> <p>姑母暗 藏春色</p> <p>下期換演</p>	<p><b>明星</b></p> <p>演開天今 片如探偵怖恐</p> <p><b>巾幗大盜</b></p> <p>演起天明</p> <p><b>小寶</b></p>	<p><b>明光</b></p> <p>戰血騎紅 星明勇武 角主 賴安 洛泰 合演 瓦魯 夫密 柏魯 片巨爭戰史歷</p> <p><b>亂世忠臣</b></p> <p>奸手叛掃 山血技刮 雄刀逆潑河染火目</p> <p>映放期下 片巨爭戰白紅</p> <p>軍三冠勇</p>	<p><b>和平</b></p> <p>劇喜舞歌 默幽生武 漱惠金 品作新最</p> <p><b>女俠小</b></p> <p>有戲逐施活假 歌中走展提戲 有串壞鞭強真 舞戲蛋技盜做</p> <p>起日八廿 劇喜大默幽</p> <p>人夫手水</p>	<p><b>華光</b></p> <p>巨奇俠英五全 片情艷勇影邪 星明大俊英</p> <p>達方利亨 作傑大倫領</p> <p><b>續蕩寇志</b></p> <p>馬劇旅山單 院庭突計槍殺 遠勝前集之精彩作</p> <p>人蕩寇大全班</p>	<p><b>光真</b></p> <p>道敦倫界租英 場夜日來重掩 帥大畫炭雷 特華 狄 繼 尼 斯 主 繼 作篇世類部主繼 ！炭界取的後雪 畫動的材一新公</p> <p>音影含寓 樂色義義傷 動綺深深水 聽麗達</p> <p>平優影童 常待片話 票觀衆尊事</p> <p>彩五部全 演起日十二</p> <p><b>木偶奇遇記</b></p>	<p><b>明大</b></p> <p>演開日今 獻供大在現武 演主星巨俠喬</p> <p><b>紅谷壯士</b></p> <p>污貪殺並雙 吏官盡舉槍 痛看使你準場武 快得你保面打 謙別劉演天明 演導 鴛 店小</p>	<p><b>明光大</b></p> <p>意注 愛弗 蓮雷 娜阿 鮑斯 華泰 合作 首次 <b>龍鳳新配</b> 公演 不日</p> <p>演天今 巨片 拳鬥 <b>長勝將軍</b></p>
--	---	---	---	---	---	--	---



